

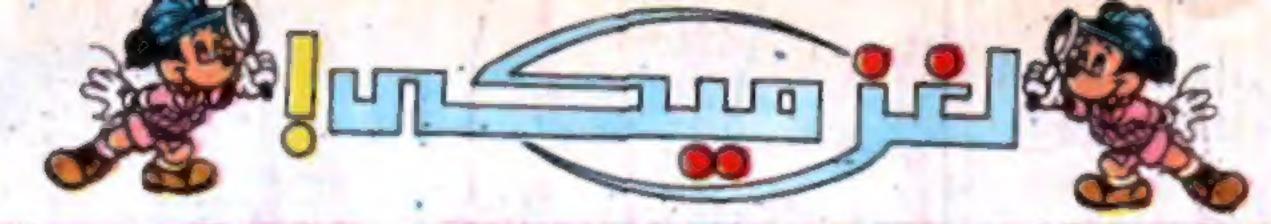




الر لعب الر صحلت الر وزنشة الرمنعة الرمع

EL FAROUK, SOLE AGENT AND LICENCEE FOR ALL PRODUCTS OF SUPER SOAKER IN EGYPT.

2 DR. EL MAHROUKY ST. EL MOHANDESEEN TEL: 3476562- FAX: 3479938...









بالألهسيه قبيمالة ... قبيما دملا ديد أنا أمية دندي ها كيلس ديمة دبلادي ايما بالمنا بالمنا المناه المناها المناه ويدال المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمن





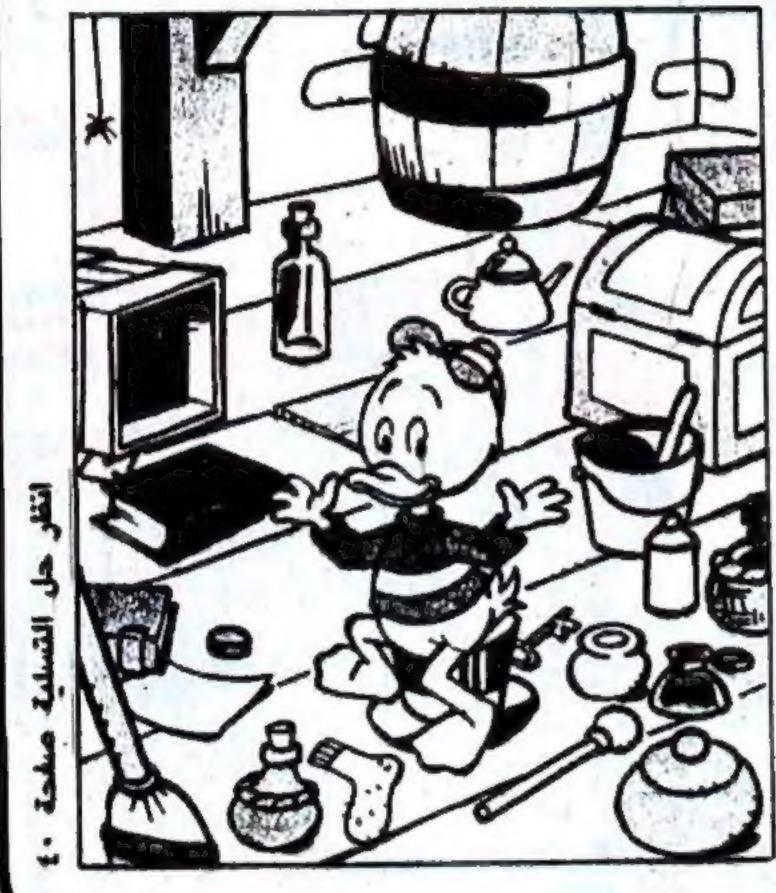
هو الوقت الذي يستفرقه الماء والثلج والهواء لتحويل قمم الجبال العدبية الى هضاب وتلال .. هذه الظاهرة الطبيعية تعرف بلسم التاكل .



مادا أغنى سوسو ؟

بعد أن نقل سوسو كل شيء من مكانه اخفي شيئا واحدا فقط .. هل تستطيع أن تتغرف عليه ؟





حواديت حم دهب





اَوْلُولُولُ فَيْ الْوَلُولُولُولُ

وضع خطط وترارات للمستتبل

تعادلت الكفتان بين مؤيد ومعارض .. ٥٠ ٪ من الاصدقاء ايدوا فكرة اتخاذ قرارات ووضع مبادىء للسير على منهجها في المستقبل لانها في الغالب تعطى دفعة ثقة وقوة للمستقبل .. اما النصف الآخر من الاصدقاء راى ان هذه القرارات والخطط غير ذات فائدة عظيمة وانها لاتغير شيئا .

יפונה.

القرارات التي نتخذها في
بداية اي مرحلة جديدة مثل عام
دراسي جديد او فصل دراسي
جديد تسمح لنا بالعمل بجدية
والتركيز على مانقوم به بشدة ..
لكن المشكلة اننا في أحيان
كثيرة ننسى هذه القرارات التي
اتخذناها ولا نتصرف على
اساسها .

عادل محمود فهمى - الاسكندرية

letter.

مع بدایة عام دراسی جدید لماذا لانقرر ان نبداه بالتصمیم علی ان یکون افضل من الذی سبقه ؟

مروة مكرم نبيه _ القاهرة

" lelie".

هذه القزارات لا تغيد بشيء لاننا غالبا لا نحترمها .. فلملاا نضيع الوقت في التفكير في النياء لا ننفذها ؟!

محمود ابراهیم الدویری - دمنهور



كلنا لنا نفس النوايا الحسنة وكلنا نقرر اننا يجب ان نذاكر بجد واجتهاد وان نساعد الآخرين وان نعين امهاتنا في شئون المنزل ، وكلنا ننسي كل هذه القرارات بمجرد ان نشعر بالإرهاق او التوتر ا

أمال زكى العمدة _ قنا

لا لنجار الطبيعة

قبل عشرين عاما كانت تجارة الحيوانيات مثل التماسييح، والقرود ، والبيفاوات ، والنباتات مثل انواع الصبيار النادرة والزهور المائية ، في اوج ازدهارها لدرجة هدُدت بفناء بعض الأنواع .. ومن هنا اجتمعت ارادة ١٢٠ دولة من دول العالم ووقعت دستورا لوشبع حدُّ لهذه الكارثة ومنع تجارة وتهريب اكثر الأنبواع تعرضيا للخطر .. لكن للأسف فالنتيجة حثى الأن غير مرضية ، فتجار هذه الأنواع لايتراجعون امام اي شيء ، والدليل أنّ الجمارك في كلّ انحاء العالم تضع يدها باستعرار على طرود لحيوانات ممنوع بيعها والاتجار فيها .. فالتجار والمهربون مستعدون لای شیء ، حتی ولو وصل الأمر الى درجة اعداد اماكن خاصة في خزانات وقود السيارات لتهريب الحيوانات داخلها .

ويقدر المختصون عدد الحيوانات التي يتم صيدها وتهريبها سنويا بحوالي ٣٠ الف قرد ، و١٠ ملايين طائر ، و٣ ملايين سلحفاة ، و١٠٠ مليون سمكة ، واعداد هائلة من جلود الزواحف والمرجان واشجار العيبار .

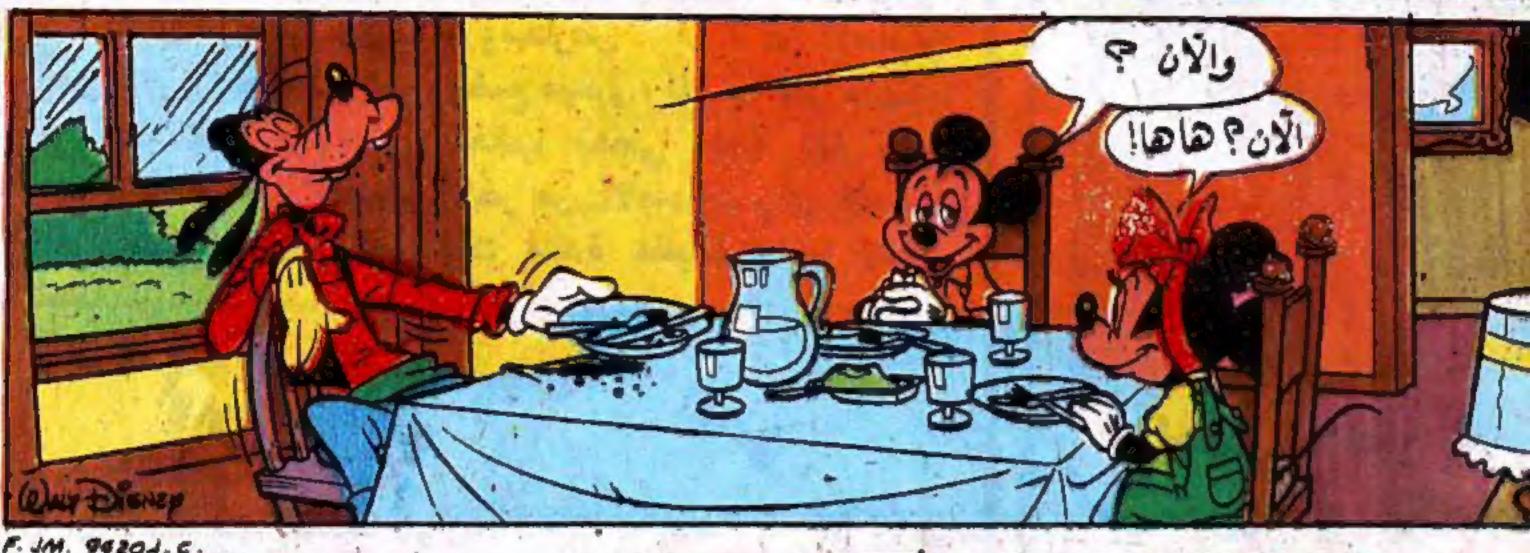
والحسل البوحيث في نظير المتخصصين هو إضراب الناس عن شراء الحيوانات والسلع التي يتم اصطياد هذه الجيوانات من اجلها .. وعندما يفقد التلجر الزبون الذي يشتري منه سلعته بالتاكيد سوف تتوقف هذه التجارة المشينة .

إزرع شجرة

طرحت على الساحة في مصر منذ فترة فكرة حث التلاميذ على زرع شجرة من اجل تشجير وتجميل أحياء القاهرة المختلفة ومن أجل زرع الإحساس باهمية المحافظة على البيئة داخل نفوس الأطفال .. في فرنسا كانت هنك فكرة مماثلة للفكرة المصرية مع بعض الأختلاف .. صلحبة الفكرة هي مؤسسة ، ايف روشي ، لمستحضرات التجميل المعروفة باهتماماتها البيئية .

المعروفة بالمتناملة البينية . تقوم فكرة المؤسسة على حثّ كلّ مدارس فرنسا على زرع مجموعة من الأشجار المتنوعة في نفس المكان .. الهدف من وراء الفكرة دراسة هذه الإشجار والمتعلقة عليها .. وقد استجابت بعض المدارس فورا لنداء المؤسسة وقامت بزرع ١٢٠ شجرة مختلفة من ضمنها ٢٠ نوعا من الإنواع التي تشتهر بها المنطقة التي تقع المدرسة في نطاقها .. وبهذه الطريقة ضربت المدرسة عصفورين بحجر واحد .. استجابت للفكرة البناءة التي اطلقتها مؤسسة ، ايف روشي ، وفي نفس الوقت كسب اطفال المنطقة كلها حديقة جَميلة يقضون فيها اوقات فراغهم .

it oligious of the second of t











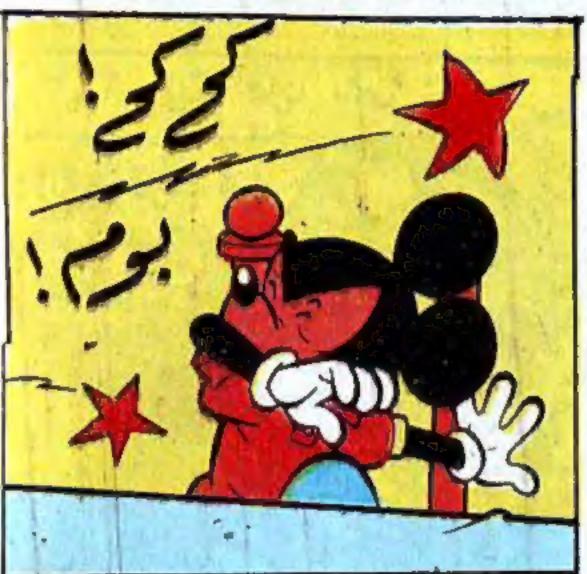


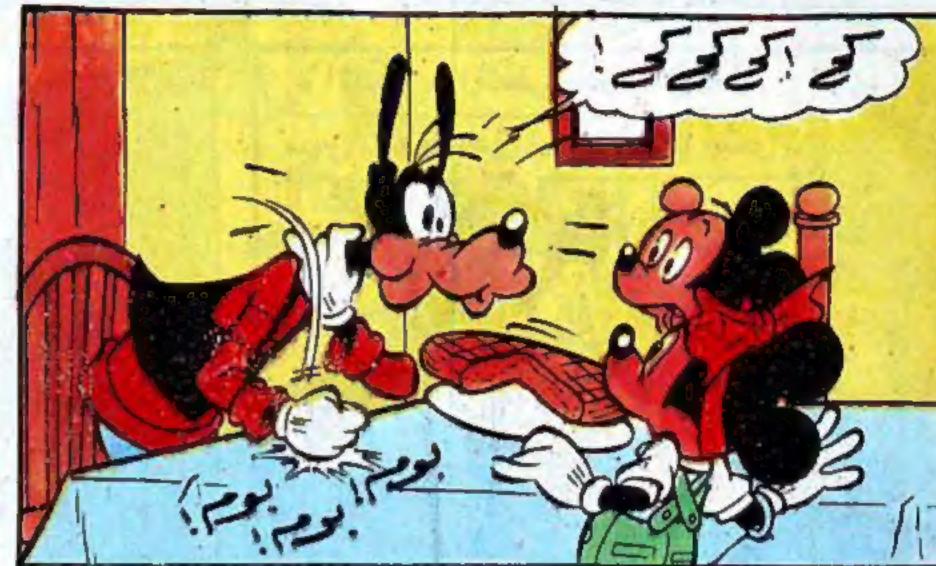


























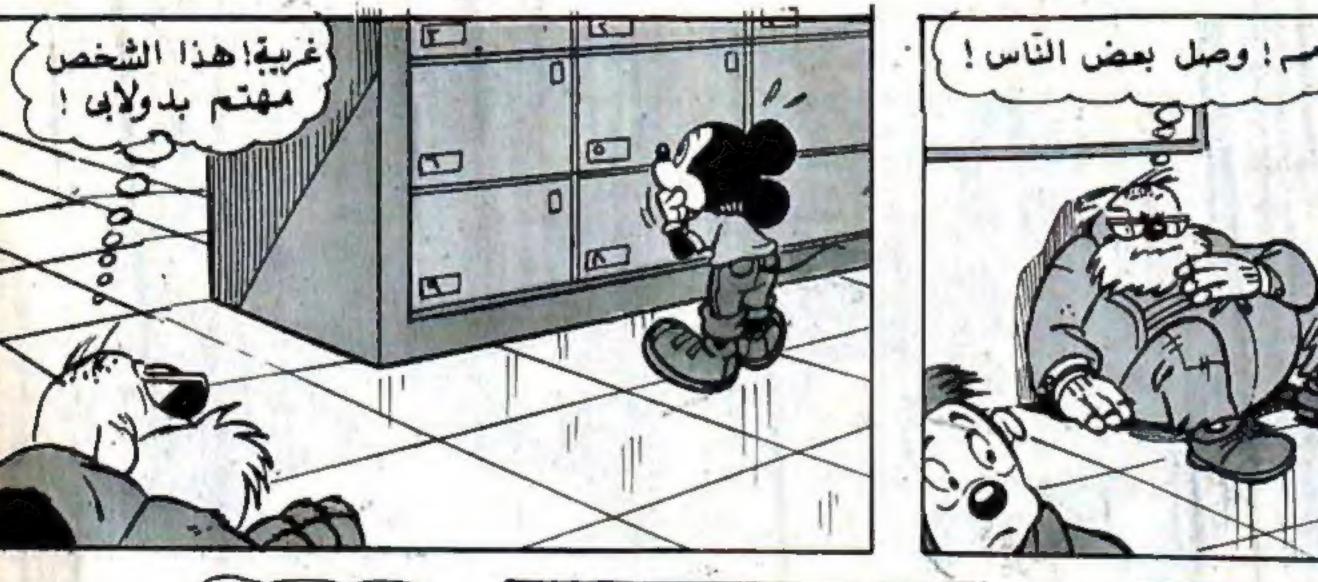


























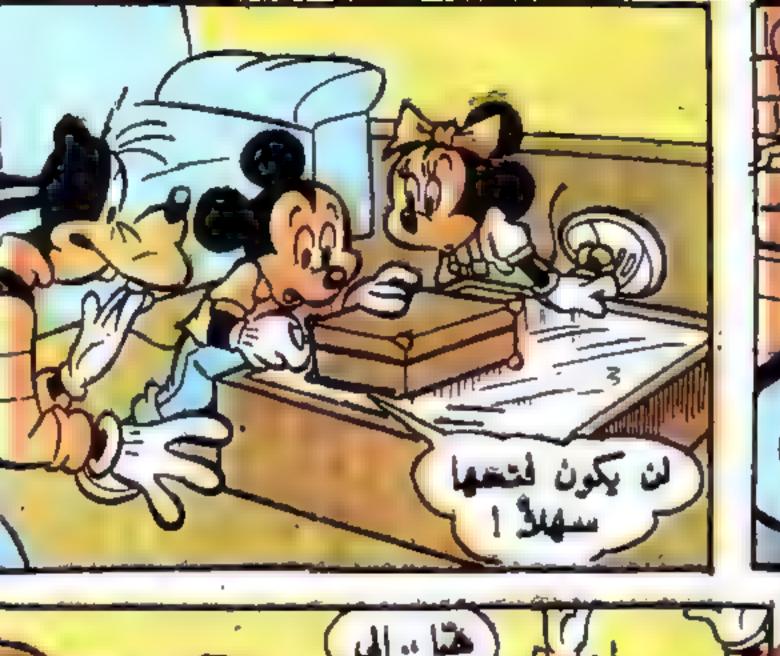








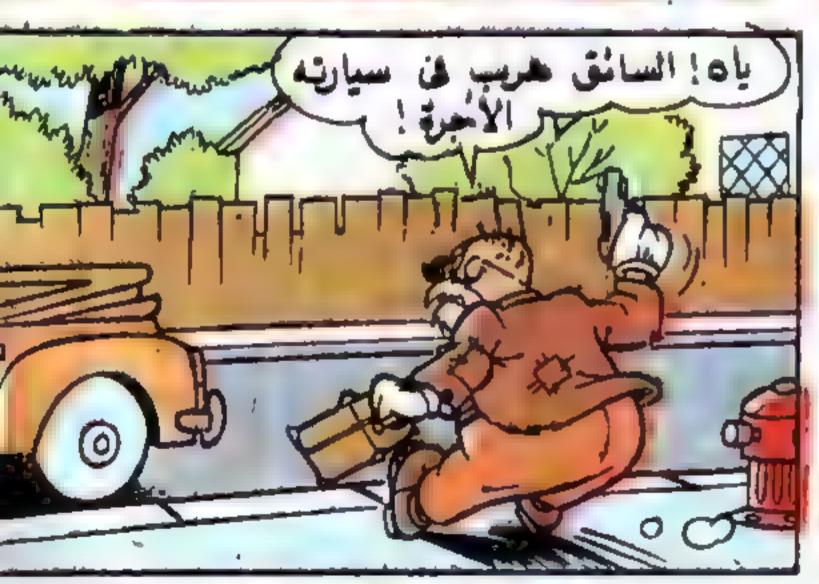




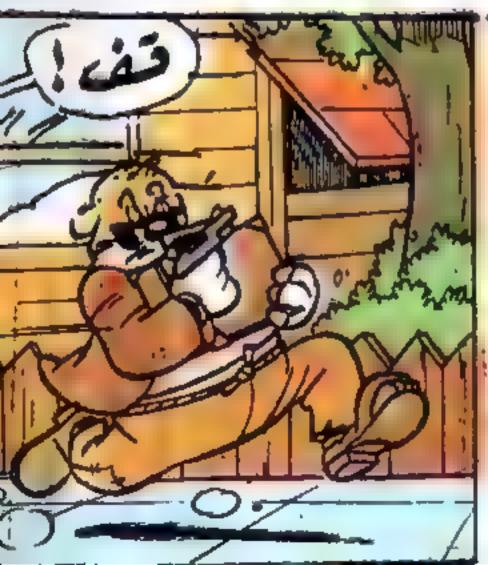






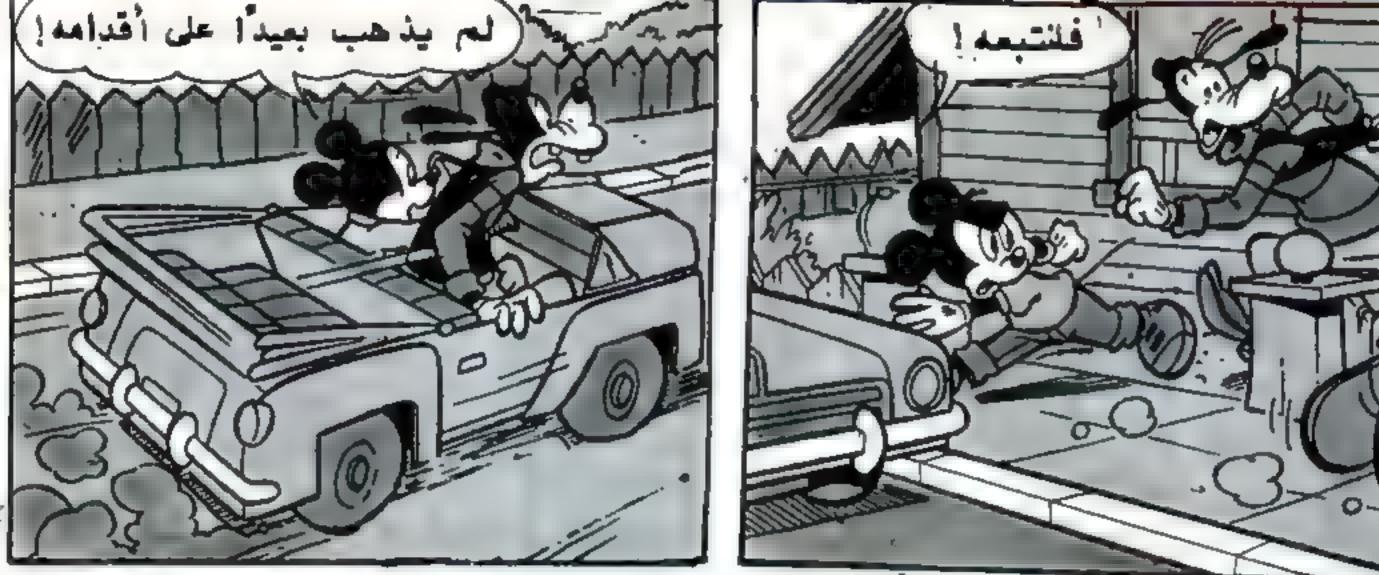




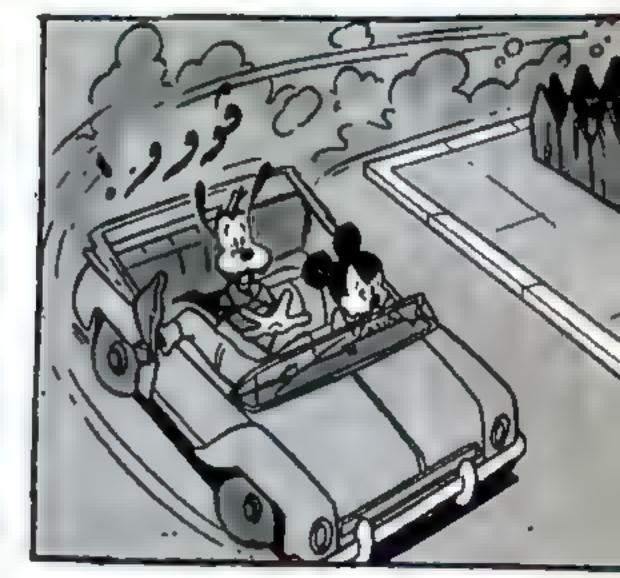


































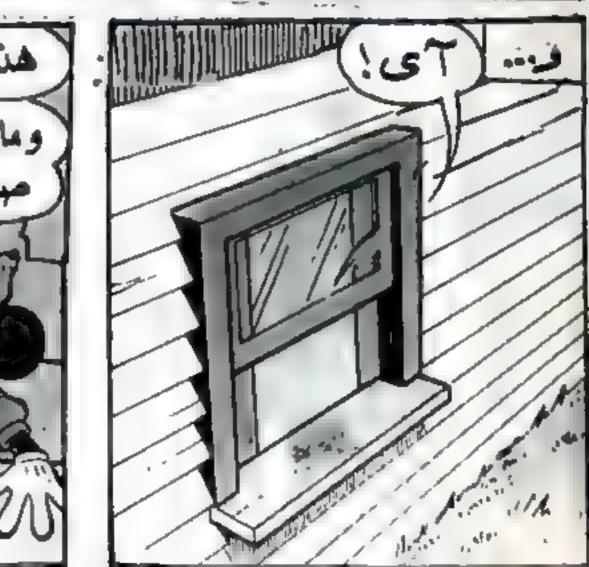












dindlaine Cho-



















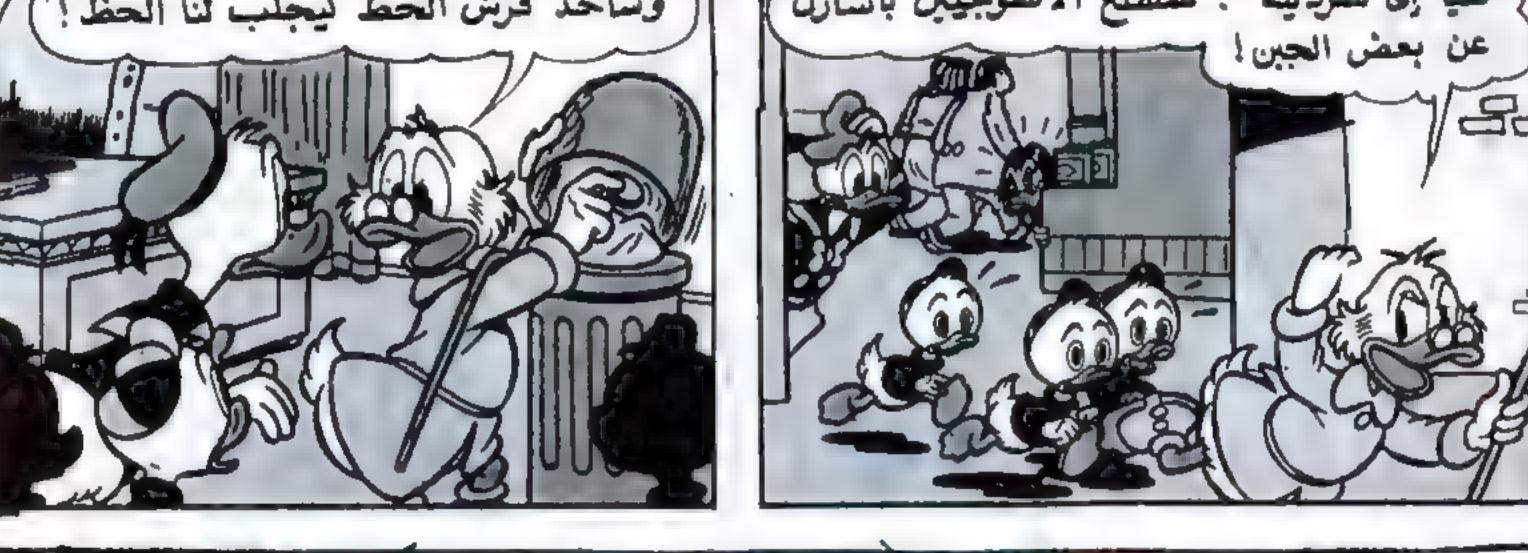














































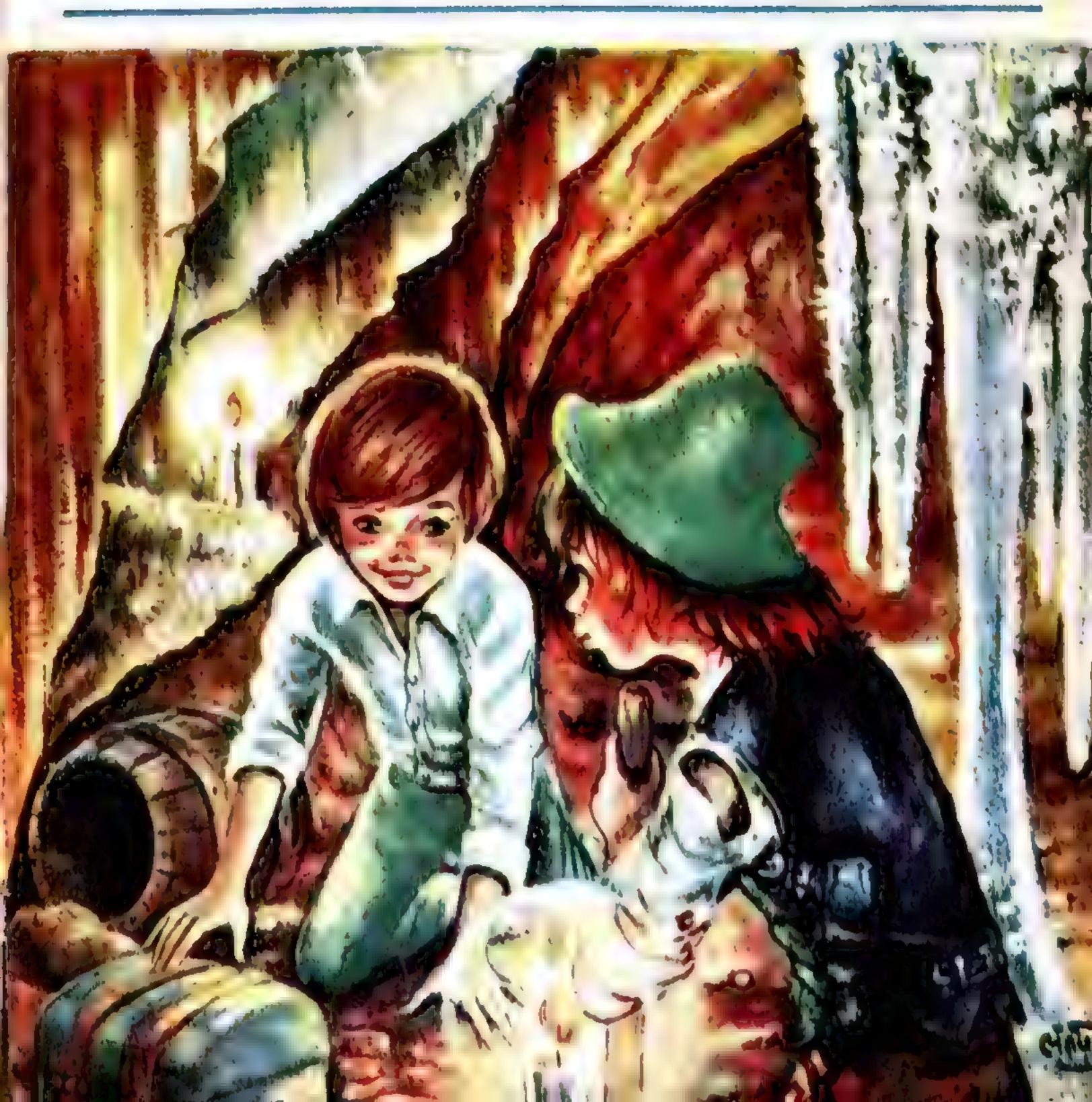








كان ياما كان .. عاش في إحدى القرى صبى صغير إسمه "توم سوير" .. وكان "لتوم" صديق حميم إسمه "هَك" ، وهو صبى فقير ، متواضع الحال إلا ان "توم" كان يحبّه لائه ، صديق مخلص ، يعشق المغامرة ، والدّعابات الطّريفة ..





ودات مساء ، دهب عوم وصديعه من الصيد السمك حتى مر وقت طويل ، فغربت الشمس وحل الغلام ، وحان وقت العودة للبيت .. وفي الطريق ، كان الغلام شديداً لا يضيئه سوى ضوء القمر الخافت ، ولا يُسمع فيه إلا نقيق الضغادع .. فراى الصديقان من بعيد خيالين لشخصين يتحدّثان .

انظر يا"هك"! هناك رجلان يتهامسان!
العم "مَعلا يا"توم"! إنّه صديقنا الطيب العم
"مَف" يقف مع قاطع الطريق "جو"! يبدو ان
العم "مَف" يؤنّب "جو" على المعاله الشريرة،
وعدائه للدكتور "روبسون" الذي شهد ضبده في

وما أن أثم "هك" جملته حتى رأى الصَبيان الدكتور "روبسون" من بعيد ممتطياً جواده، عائداً من إحدى الزيارات المنزلية وبسرعة البرق، جرى اللص "جو" ناحيته، وجذبه من فوق حصانه، وضربه ضربه شديدة على راسه، قتلته في الحال. وفي ثوان، اختفي "جو" تاركا العم "مَف" مذهولاً منا رأى .. أمّا الصَبيان فكانا يراقبان الموقف عن بعد، ومن شدّة المفاجاة جريا بسرعة عائدين إلى القرية ..

وفى اليوم التالى أكثشفت الجريمة ، وأتهم "مُف" "غلماً" بقتل الدكتور "رؤبسون" ، والقى في السجن لمحاكمته :

ـ مسكين العم "مُف" أ إنّه برىء ا ـ صنحيح يا"توم" اونحن الشاهدان الوحيدان على ماحدث ا

وفي يوم المحاكمة ، حدثت مفاجاة ، لقد شهد "توم سوير" ضد "جو" وذلك لتبرئة "مَف" ، وبسرعة قفز "جو" هاربا إلى خارج قاعة المحكمة وهرب بلا رجعة ، فافرج عن "مَف" وقلبت اركان القضية راساً على عقب ،

وغرف "توم سوير" بشبجاعته وشبهادته بالحق في القرية كلها ..

ومرّت شهور طويلة .. وفي يوم من ذات الأيام انطلق "توم" "وهك" كعادتهما للبحث عن مغامرة جدندة .. فقال مَك :

- مارايك يا"توم" ؟ سنذهب لنكتشف سرّ القصس المهجور الذي يقع عند اطراف القرية ! فانا اعرف هذه المنطقة جيّداً !

_ موافق !

وبعد الغروب، اتَّجِه الصديقان إلى القصر المهجور الذي يخشاه الناس جميعاً بحجّة انه قصر مسكون!



واقترب الصديقان من حديقة القصر ، ودخلاها فكانت اشجارها تبدو كاشباح مخيفة .. وفي هدوء الليل ، كان نعيق البوم يبعث في نفس الصديقين رعباً ورهبة ..

ووسط السكون والظلمة ، سمع الصديقان صوتاً كالوشوشة ، فهمس "توم" "لهُك" :

- الصوت ياتي من هنا ا

واشار بيده الى بدروم القصر !

فاتَجه الصديقان وهما يتحسّسان طريقهما ناحية مصدر الصوت ، ونظرا لاسفل خلال إحدى الفَتُحات ، فوجدا مفاجاة في انتظارهما ..

القاتل الهارب "چو" مع شريكه يخبُنان شيئاً ما ، لم يتبيّنه "توم" وصديقه "هك" من شدّة الظلمة ، ولكنهما سمعا "چو" يضحك ويقول : - اموال اهل القرية البلهاء اصبحت كلّها ملكي !

ولا احد يعرف مخبئى! ثم اختفى "جو" وشريكه عبر دهاليز القصر .. نظر "توم" "لِهَك" .. اخيراً ، سقط القاتل اللص "جو" .. فهمس "هِك" :

ما يا "توم" لتُكشفِ مكان الكنز ، ثم نذهب لإبلاغ الشرطة !

وفعلاً ، تسلل "توم" وصديقه إلى بدروم

القصر، وظلاً يبحثان على اضواء الشموع عن المخبأ السرى .. فَتَحْتُ الأرض الظلام دامس والجو بارد .. وظل "توم" وصديقه يبحثان عن مكان الكثر الذى سرقه "جو" من اموال اهل القرية تارةً بالإكراه وتاره بالنصب والاحتيال ، حتَّى وجداً حجرين متحركين فازاحاهما بصعوبة ، وظلاً يحفران ويحفران حتى اصطدم معول "توم" بشيء علي استخرجه وفتحه .. فتلالات العملات الذهبية حتى استخرجه وفتحه .. فتلالات العملات الذهبية تحت اشعة اضواء الشموع محدثة بريقاً ذهبياً مبهراً .. إنها اموال اهل القرية التى سرقها مبهراً .. إنها اموال اهل القرية التى سرقها "جو" ..

ـ هيا يا"توم" لنبلغ الشرطة قبل عودة "جو" وشريكه ا

وفي اليوم التالي ، أعلن القبض على القاتل الهارب "جو" وشريكه ، واسترد اهل القرية اموالهم ، وألقى "جو" في السجن لمحاكمته جزاء لله على كل مافعل ..

امًا "توم سوير" وصديقه "هَك" فظلًا يبحثان عن مغامرة جديدة كعادتهما دائماً ..

شهيرة خليل





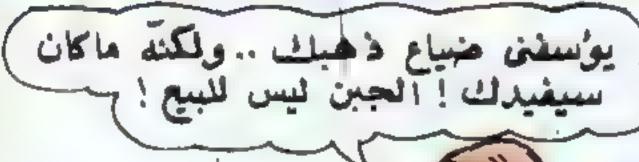






























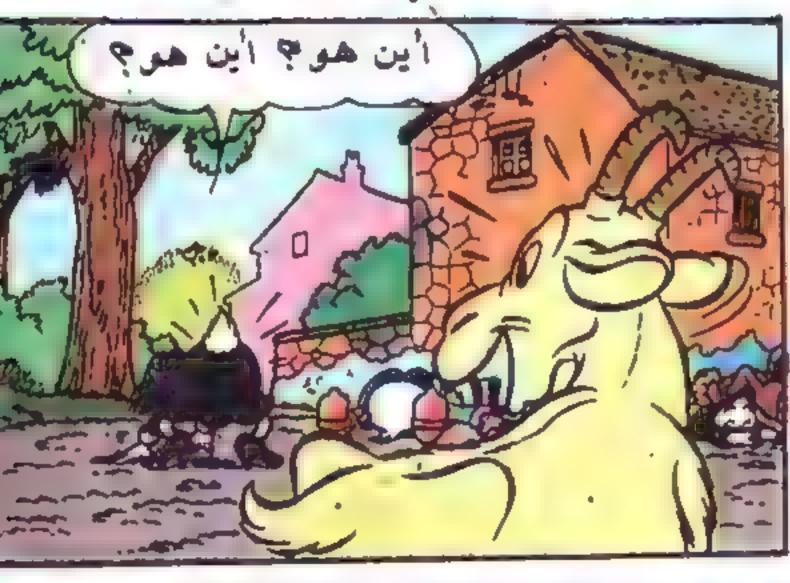




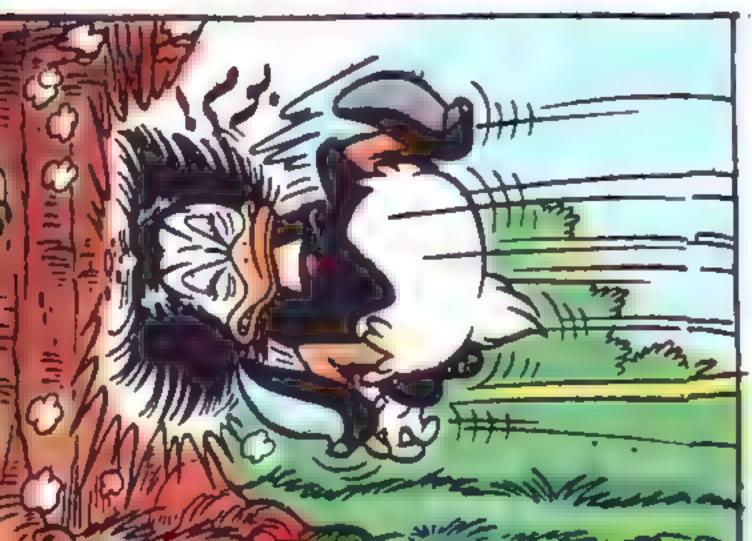


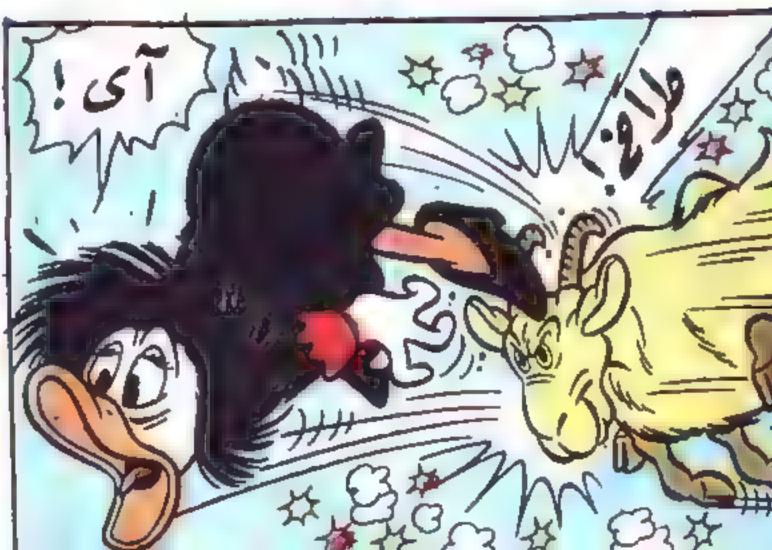






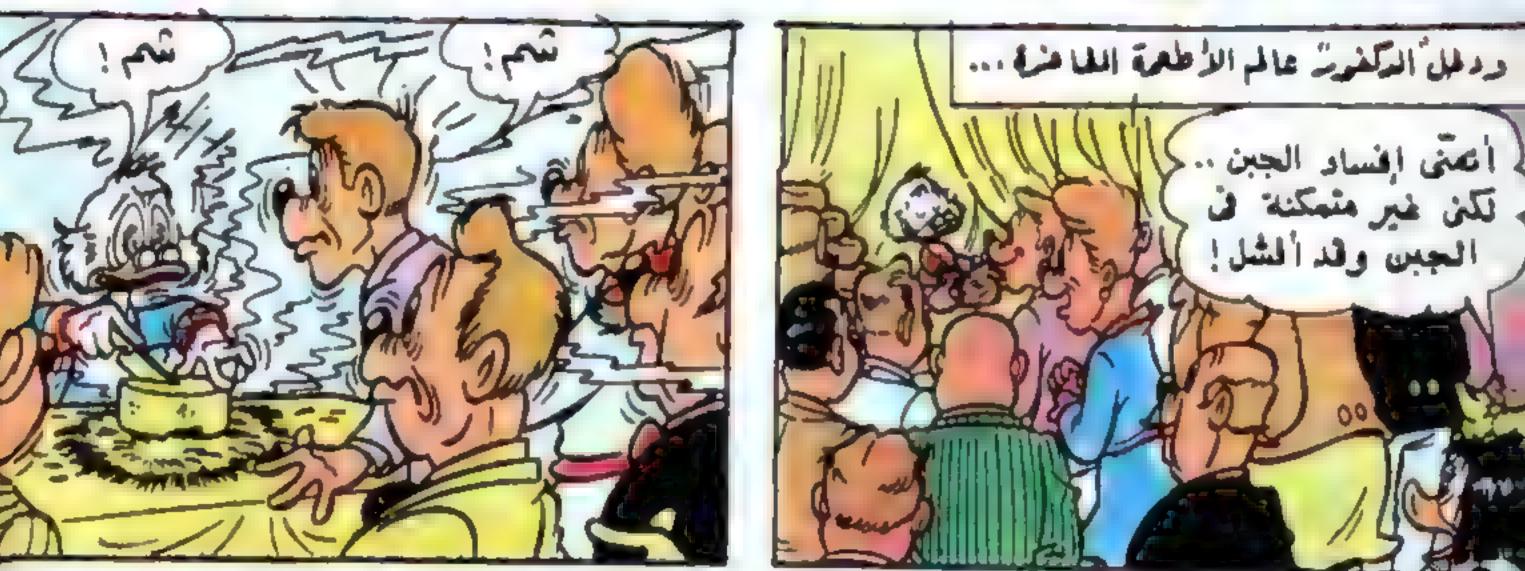




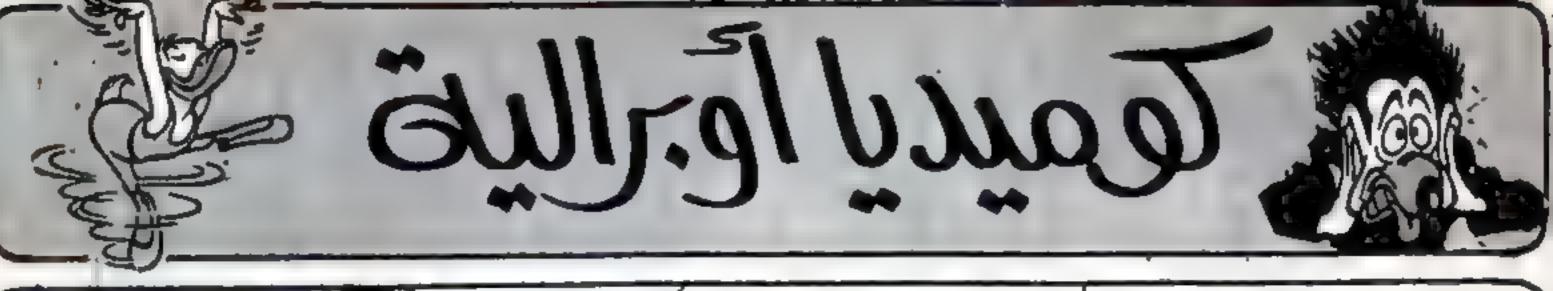






























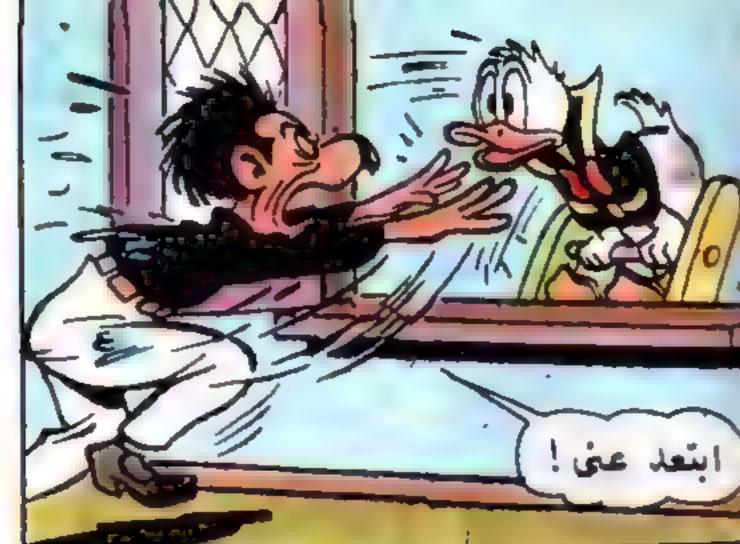




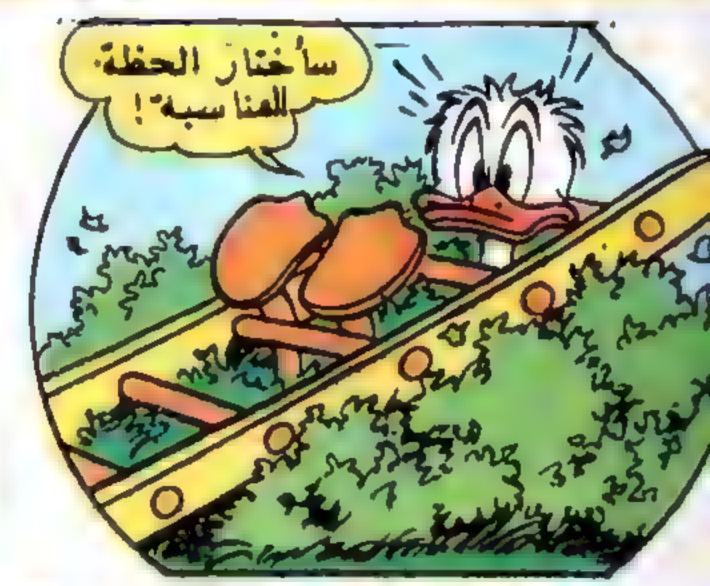




























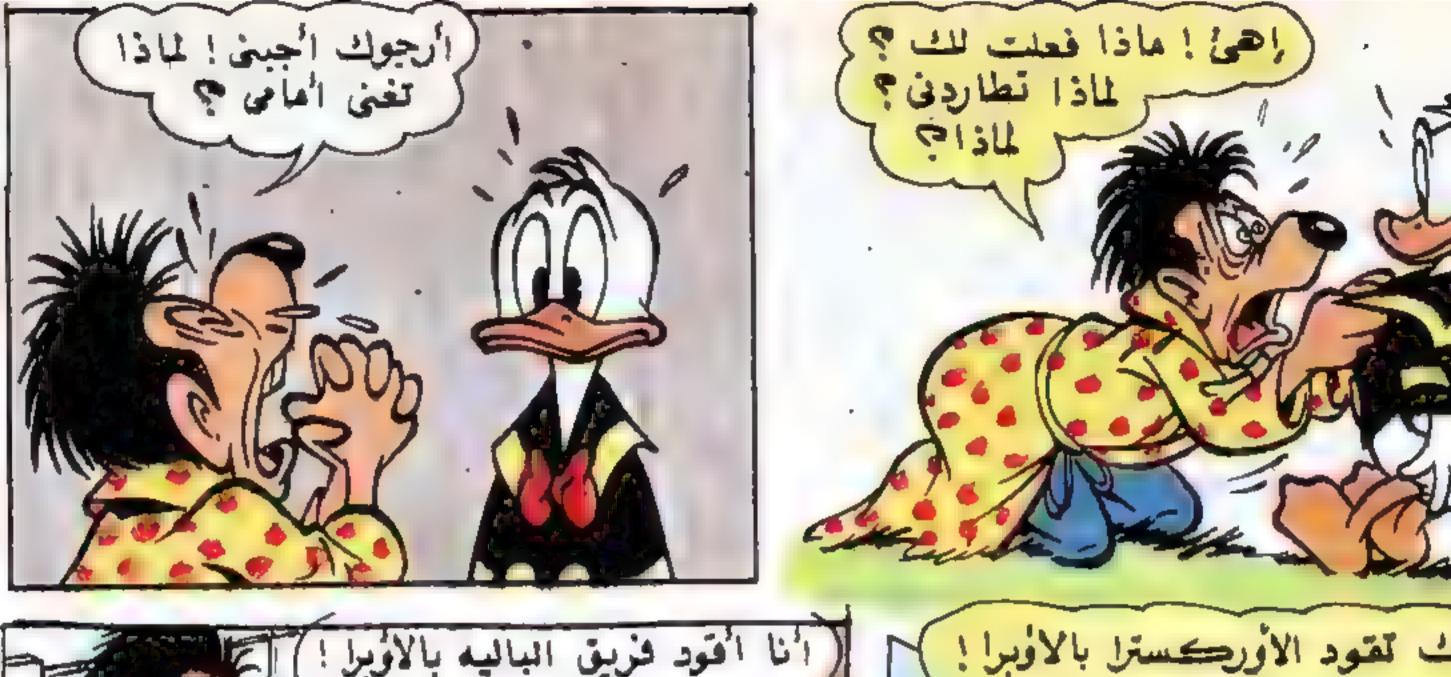






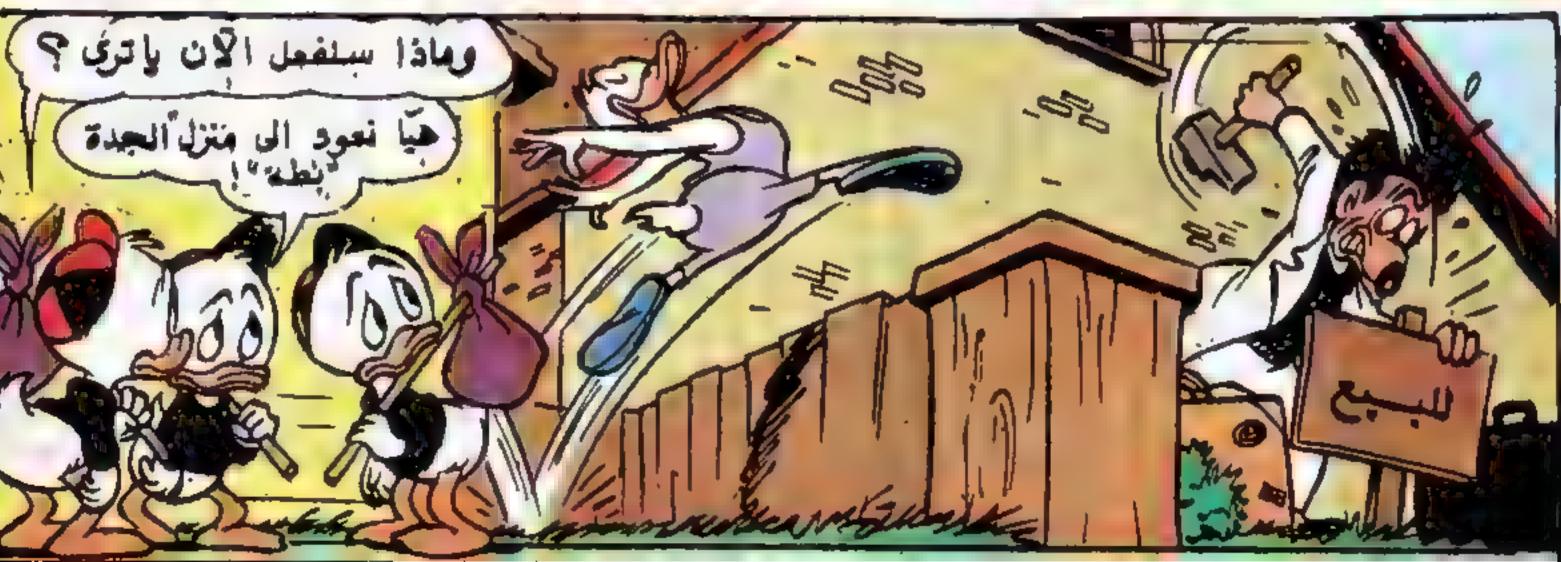
















السرائط ماع معنع كالمرت اللعب الكبرف والسورماكي وفروع عمافنزف ومن مقر السيرلك ١٤ - الدينة المروة كليسة البسائب العبرانجويد من ٢٩١٤٨١٧ (٢٩١٢)

رائد الأجهزة الموسيقية الالكترونية



يتيع لك أورج كاسيو (550-CTK) أكثر من ••



بعضك الإستعشاع بعرف كل السبوان الموسسيقي على جهسساز كاسسبو (١٢٥-١٢٢) من خلال ١٠٠ هموت موسسيهي تشمل البيانو - الأورج - الحيتبار - الوثريات الات النهم الح يصاحبها ١٠٠ ابقاع مترمج مسبقستا مع نغام الموسنيقي المصاحبة التي يمكنك عزفها بتقميك سكك السيداء بأرا المعقومة موسيقية عابية ذكرك

ا صوت دوسیش ۱۳۱۰ (۱۳۱۰) بعضی د ا صوت موسطی ممکف وهی صوات بعیده بدقه بینجج ف معرف الوسيعي التي تقصيبها من الكلاسيت كي الدينوب 🕔 ۱۰۰ سودج گلایلاهات 📉 ۱۹۹۰ (۲۱۱) 💽

— CIK ^{Суд} фициральной ... " معدج كليز العمم) (بركاف رمع منحانه البحن ١١١١ ١١١١ يمكف هنده الأله على ١٠٠ بك ع مترمج منها ١٠ الهار -السامدات أمود

- RENESSES بمعدير نفعان مسايسة موقوة العنفط على مانيخ لأيمار ١٤٦ و ١٩٦٧ م ١٩٦٥ م م م م م م كمم المواد بالم علي سريو عسمه

5000 CTK-550

المطلقة المريد والمدعد مفها من طلال مكتبه الأبدان المي



بطام مصاعبات الكثروني الرابعياج بمرالا الأي الداعري مردراتك

CTK-200



- الأحديثة موسطية في حدا الأعدر هم مكانية عضم سرعة النص مسيولة القدريب
- ا صدر بالالاد الوسيقية والمؤثرات المدريرة و ١٠٠ إيقاع . ١٩ مفتاح عرف كدير.
- يقية هند مكامرة بتغيير البراية البعر السيواية البيريين المعل 🛡 مكانية بطبق طبوات مديدة 🐞 🕫 يقا وغيرمج 👁 ™ مفتاح

 - Barrell and a fire of the state of

الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنج

- 🗣 الصيابة: 14 شار (معمد مجبود ميالد 🔔 ۱۳۵۲ ۴
 - Tan-Ist / 🛢 الدينة لصار - ٨٧ صارات كالنان تأمية فيأس العقار
 - 🗨 يور سعيد ١٨ کل صنفيه رطول يورسميد ت ٢٩١٦١ ٣ عمارة الفريبور (امام معمرة بور فؤاد) ت: - ٣٩٣١-● الأسكتدرية ٢٠١٠ طريق العربية - رشعتوات ١٩١٨٢١٦٠

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الييم الا 1710ء

 خشؤة المشارع المتحديجوار فمير القامة الم كدر دوج ● الوقاريل 👫 شارع منعي والهلاء بيوار بك مهرس 🧛 أسيية الصارة الأولاف – وقم والمقة الأس ١٩٩٠ وو

أصحبورة ٨ شرع لمر المودري . وودر مبيما شرر :
 أم دحم

ex estable with

Thates

🗨 سوهاج 🔞 مدينة بالصدر بي ١٩١٤، ١٥



تورك پيهل طينا !!

من الصديق : احمد حنفي ياسين ـ حلوان

ميكى ميكى ياضي عنينا ياللي تمللي بتسلينا وبثهلينا

يوم ماتهلی طول اوقائنا بشوق نقراكي فانية بقانية

ياللِّي جَمال الكُون في بَهاكي

حُسُنك نُور بيهِلُ عَلَيْنَا

وقت صُدوُرك واحنًا ياميكي تعللي بقينًا نعشق نُورِك

حتى عيُوننا ياميكي بيكي فرحة عليثنة في فرحة

وباشوافنا بنقرا في ميكي وباشوافنا بنقرا في ميكي معطمة بمعلمة اللي تهنينا وتنتعنا فيكي البُعبَة اللي تهنينا وتنتعنا فيكي اللُعبَة اللي تنظينا وقت فراغنا

والا رسومك والا غلومك والا تقافتك

مین فی غلاوتك مین فی حلاوتك

مين في لطافتك ياللي تمللي واخده بايدنا

وبتهدينا عشتي ونورُك يعلا خياتنا ويُهَنيُنا

حل تسلية صفحة ٤ مسلاا لجِلى سوسو: ورقة من ورق الكوتشيئة

إنتج ياسمم !!

من الصديقه : إيمان احمد دهب ـ

• اصبيح في الإمكان .. الأن استغمال الإنسان الألى بكثرة .. وخاصة في الاستخدامات المنزلية بعد أنَّ ثبتُت تجربتُه خلال الأغوام المأضية ، في اكثر من اربعمائة مهمة ، تدخّل في إطأر الخدمات المنزلية ، ومن المهام التي يستطيع "الروبوت" القيام بها: إيقاظ العائلة ، صياحا ، باصدار ذبذبات قوية تتضعن تحية الصباح ، وفتح الباب للزّائرين، بالإضافة إلى تشغيل اجهَزة مثل العدياع، والكاسيت في المنازل .

بناجاة !

من الصديق : سامي احمد الورداني - منشية الصدر - القاهرة

الله رب الكون ، ملء الكون ، ملء دمى ولحمى

الله اقربُ ما احسس

وسلء اخيلتى وعلمى الله ارحم من أنا

جيه واظهر ما اسمى الله دو الفضيل الذي

شبکری لبه فی کل پوم يارب كن عوناً لنا

وانصس على الأيام قومي اللبه جسل جسلاله

ربی ورب ابی وامی

! ? plai Ja

من الصديق: منجد ديرانية ـ عمان - الاردن .

● ان الرَّجِل المدربُ على الغوص يستطيع البقاء تحت الماء مَدّة ٣ دقائق .

 ان سبب قبولك خفائت القَمسِدة عن ظَهْر قُلب هو اعتقادُ الانسان بان الذَّاكرة تُوجِد في القلب وليس في الدماغ .

● أن العالم العربي "البيروني" هو اول من حسب ورن الارض.

ميحي

تصدر عن مؤسسة دار الهالال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم معبست أحبست

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد المميد همروش

رئيسة التحرير

عنتناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

چورچ اسکندر صلاح زنباع معمد عنسان

معر البيع للمدد في الفارج

الجماهيرية الليبية العظمى: ٢٥٠ درهم تركيا: ١٢٠٠٠ ليرة ، انجلترا : ٦٠ بنس

الانتراكات -

قيمة الاشتراك السنوى ٢٩ جنيها في ج. م. ع. تسند مقيما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٢٠ بولارا - أوريا وأسيا وافريقيا ٥٠ دولارا - أمريكا ٦٠ نولاراً - باقى نول العالم ٥٧ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقنية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد

عز العرب بك (المبتديان سابقا) ت: ٠٥٤٥٠٠ (٧ خطوط)

المكاتبات من. ب. : ٦٦ العتبة - القاهرة

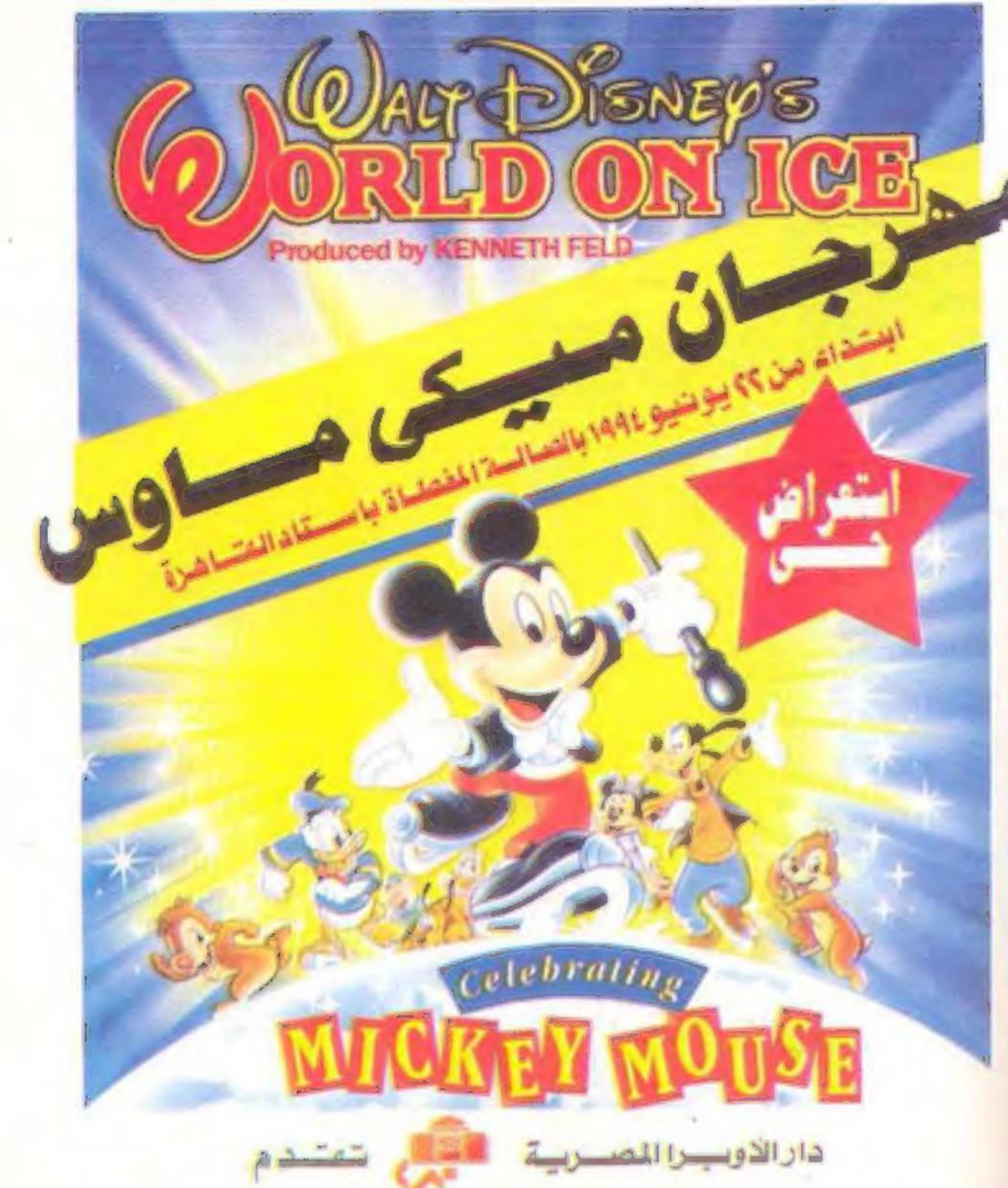
الرقم البريدى: ١١٥١١ - تلغرافيا المسور - القاهرة ج. م. ع.

تلکس : Telex: 92703 HILAL UN

Fax : 3625469 : ناکس Mickey 1731 - 23 June 1994

© 1994 Walt Disney Company





دارالاوربراالمصرية على تعدم عالم والست دريزني على الجليد

تعال لتلتقى بميكى ما وس الحقيقى بنفسه وجميع أصدقائك سندى ربطوط وميمى و باللو و بلوتو وغيرهم من شخصيات والت ديزن المحبوبة في استعراض شيق ومثير



الرودار الأوبو النصرية والصالة اللفظاء باستاد القاهرة وتذاكر الجسوعات ساع عن طريق فاكس ١٩٥٠،٢٠٠

sacidity.

